

1. DENOMINACIÓN

1.1. Nombre del Bien	CL 12 2 38	1.2. Otros nombres	N.A.
1.3. Pertenece a valoración colectiva	No	1.4. Nombre	N.A.

2. CLASIFICACIÓN TIPOLOGICA

2.1. Grupo Patrimonial	Material	2.2. Subgrupo Patrimonial	Inmueble
2.3. Grupo	Arquitectónico	2.4. Subgrupo	Arquitectura habitacional
2.5. Categoría	Vivienda urbana	2.6. Subcategoría	Vivienda unifamiliar

3. LOCALIZACIÓN

3.1. Departamento	Bogotá	3.2. Municipio	Bogotá D.C.
3.3. Nomenclatura	CL 12 2 38	3.4. Nomenclatura antigua	N.A.
3.5. Barrio	La Concordia	3.6. Código Barrio	003104
3.7. Dentro de sector urbano histórico	Si	3.8. Nombre sector urbano	Sector Urbano Antiguo
3.9. No. de manzana	003	3.10. No. de predio	031
3.11. CHIP	AAA0176ULEP	3.12. Localidad	Candelaria
3.13. Dentro de perímetro urbano	Si	3.14. UPZ	94
3.15. Nombre UPZ	Candelaria		

4. CARACTERÍSTICAS FÍSICAS DEL INMUEBLE

4.1. Características del predio		Área del predio (m2)	952,9
Frente (ml)	7,6	Área ocupada (m2)	545,9
Fondo (ml)	90,1	Área libre (m2)	407,0

4.2. Características edificación

	1	2	3	más pisos
Número de pisos			X	
Uso por piso	Servicios	Servicios	Servicios	N.A.

5. INFORMACIÓN CATASTRAL

5.1. Cédula catastral	003104033100000000	5.2. Matrícula inmobiliaria	050C01592776
5.3. Clase de predio	No PH	5.4. Destino económico	Dotacional público
5.5. Tipo de propiedad	Nación	5.6. Avaluo Catastral	1481382000
5.7. Valor referencia terreno m2	\$ 1.200.000		

6. NORMATIVIDAD VIGENTE

6.1. POT-PBOT-EOT	POT	6.2. Enlace documento	http://www.alcaldiabogota.gov.co/sisjur/normas/Norma1.jsp?i=3769
6.3. Reglamentación	Decretos 469 de 2003 y 492 de 2007		
6.4. Declaratoria BIC (si/no)	Si	6.5. Ambito declaratoria	Distrital
6.6. Acto admin que declara	Decreto 678 de 1994	6.7. Nivel de Intervención	N2-T2-G1
6.8. Aplicable a	N.A.		

7. OBSERVACIONES

N.A.

8. LOCALIZACIÓN

9. FOTOGRAFÍA DEL INMUEBLE


Fuente: Equipo Fotografía PEMP Patrimonio Inmueble


10. FOTOGRAFÍA DEL CONTEXTO


Fuente: Equipo Fotografía PEMP Patrimonio Inmueble

11. FOTOGRAFÍA ANTIGUA

NO DOCUMENTADO

Fuente: No documentado

	Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 1
	Fecha:	2016-2017		
	Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble	003104003031	de 5
	Fecha:	2018		

12. ORIGEN			
12.1. Fecha	No documentado	12.2. Siglo	XIX
12.3. Momento histórico	Mediados	12.4. Periodo histórico	S. XIX
12.5. Diseñador (es)	No documentado	12.6. Constructor (es)	No documentado
12.7. Fundador (es)	No documentado	12.8. Filiación	No documentado
12.9. Influencia	No documentado	12.10. Uso original	Residencial

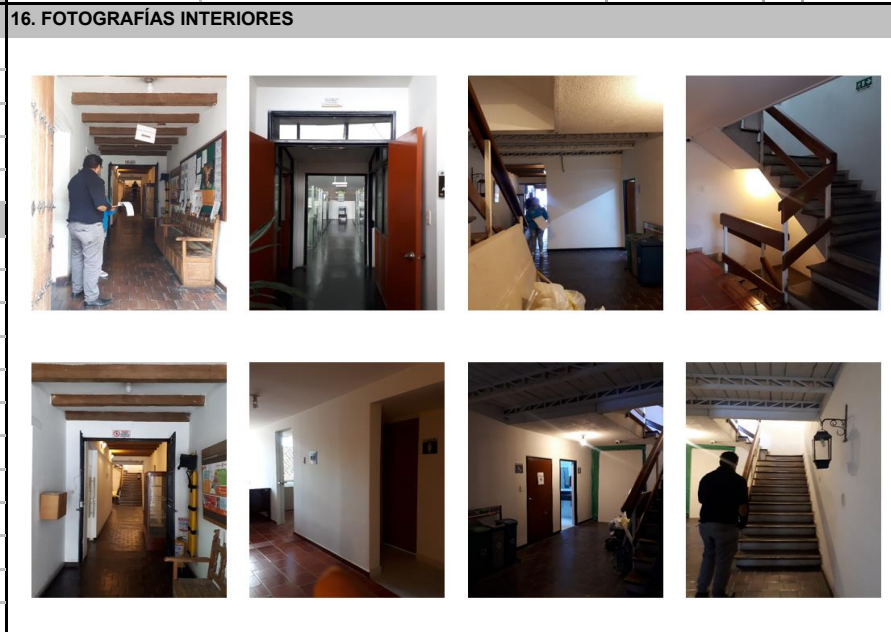
13. OCUPACIÓN ACTUAL						
	Propiedad	Admin	Arriendo	Comodato	Tenencia	Posesión
Ocupación actual						
Observaciones	Ocupación no documentada					
	PROPIETARIO			OCUPANTE		
13.1. Nombre/ Razón social	Instituto de antropología e historia - ICANH			Jeyson Rodriguez		
13.2. Tipo de documento	NIT			Cédula de ciudadanía		
13.3. Número documento	8300678922			1023869057		
13.4. Dirección	CL 12 2 38			CL 12 2 38		
13.5. Departamento	Bogotá D.C.			Bogotá D.C.		
13.6. Municipio	Bogotá			Bogotá		
13.7. Teléfono	(571)4440544			3112947346		
13.8. Correo electrónico	contactenos@icanh.gov.co			No documentado		

14. DESCRIPCIÓN

Inmueble de un piso en el volumen frontal y de 3 pisos en volumen posterior, paramentado en un predio medianero con forma irregular, cuyas dimensiones son 7.6 m de frente por 90.08 m de fondo, logrando una proporción de 1 a 11.8 veces, con frente sobre la Calle 12. La ocupación del predio se realiza a partir de una tipología de patio lateral hacia el sur, que corresponde al predio original, al cual se le han modificado sus crujías posteriores desde antes de la construcción del segundo volumen, que implicó la construcción de un segundo piso y la cubierta de su patio lateral; seguido por un volumen de tres pisos que corresponde a la modificación de 1975, la cual también es seguida por el proyecto que actualmente se desarrolla y un área libre que corresponde a un parqueadero con otro volumen que da hacia la Calle 12 B. Se accede desde la Calle 12 a través de un zaguán lateral que se prolonga en un pasillo y atraviesa todos los espacios y volúmenes internos. La fachada principal, sobre la Calle 12, consta de un cuerpo con vanos verticales, zócalo en piedra y remate en alero de madera sobre canes con canal metálica. Está resuelta en el plano de paramento y estructurada por 3 vanos: uno principal de acceso hacia el costado oriental, con portada de pilastras, entablamento y cornisa en piedra, y 2 de ventana con carpinterías de caja tipo pecho de paloma en madera y forja. El sistema estructural combina las diferentes técnicas empleadas en las obras que han tenido lugar en el inmueble, partiendo de los muros de carga en tierra, del inmueble original, hasta estructuras a porticadas en concreto reforzado de las construcciones más recientes. Los pisos también son variados, predominando la madera y la cerámica, la carpintería es en madera; las cubiertas se resuelven a una y dos aguas con estructuras portantes diversas y acabados exteriores en tejas de fibrocemento, de barro y termo acústicas.

15. OBSERVACIONES


Los períodos corresponden a la clasificación propuesta por el Manual de inventario Inmueble expedido por el Ministerio de cultura. Las épocas y siglos identificados en las fichas son aproximados, clasificados de acuerdo con sus características del lenguaje arquitectónico, estructura y materiales correspondientes. No obedecen a un estudio exhaustivo de cada inmueble, su precisión será realizada por el estudio histórico que se exige en la presentación de requisitos para su intervención.



Fuente: Equipo Levantamientos PEMP Patrimonio Inmueble

17. RESEÑA HISTÓRICA

Inmueble construido durante el período del Siglo XIX. Destinado para vivienda, en la actualidad tiene uso institucional, al albergar la biblioteca del Instituto Colombiano de Antropología e Historia -ICANH-, que es su actual propietario. Se desconocen datos de su autor o constructor. Se encuentra en un predio que resultó del englobe de dos predios independientes, de los cuales, el que da hacia la calle 12, fue adquirido en 1973 por el Instituto Colombiano de Cultura Hispánica para desarrollar allí un proyecto de ampliación aprobado y construido en 1975 a cargo del arquitecto Gabriel Uribe Céspedes; en él se consolidó lo que quedaba del inmueble original, principalmente la crujía que da hacia la calle, y se construyeron tres pisos en la parte posterior. Años más tarde, el mismo instituto compró el predio que quedaba detrás del primero, donde ya se había perdido el inmueble original, para en 2003 englobarlos mediante escritura 2146 del 8 de agosto. Además de múltiples intervenciones relacionadas con obras de mantenimiento o de reparaciones locativas, en 2015 se aprobó un proyecto de zonificación por parte de la arquitecta Lucía Álvarez, y en el presente año se adelanta un nuevo proyecto en la parte posterior del inmueble que está a cargo de la arquitecta Claudia Hernández.

	Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 2
	Fecha:	2018		
	Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble	003104003031	de 5
	Fecha:	2018		

18. PLANIMETRÍA (PLANTA ARQUITECTÓNICA)

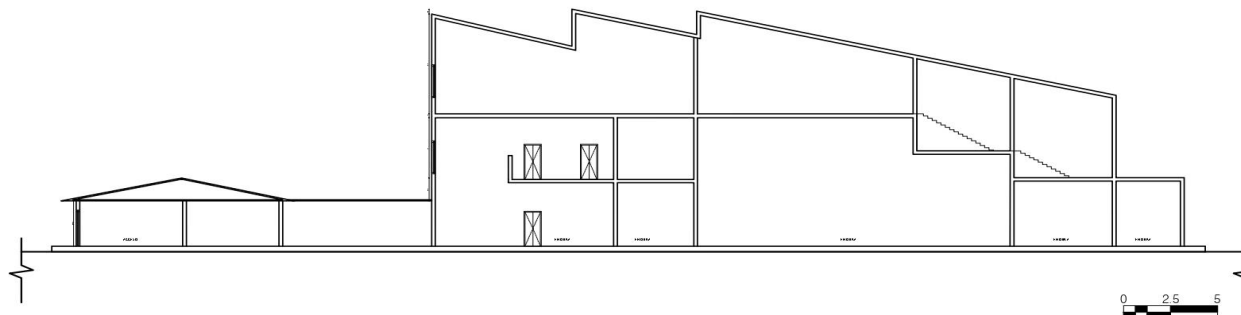

Planta primer piso

FUENTE:

Equipo Levantamientos PEMP Patrimonio Inmueble. Restituido con información suministrada en la visita de campo.

19. PLANIMETRÍA (FACHADA, CORTE)

Corte longitudinal


Fuente: Equipo Levantamientos PEMP Patrimonio Inmueble. Restituido con información suministrada en la visita de campo.

Fachada Sur


Fuente: Equipo Fotografía PEMP Patrimonio Inmueble

20. VALORACIÓN


Valor histórico: Inmueble perteneciente al período del Siglo XIX, es de difícil lectura en su tipología original y lenguaje arquitectónico debido a las distintas intervenciones de que ha sido objeto hasta el presente. El diseño de la fachada da cuenta de las tendencias estilísticas de la época, así como de los materiales y tecnologías constructivas. Es representativo de la arquitectura doméstica del sector, el cual surgió durante el periodo Colonial y está vinculado al espacio del Chorro de Quevedo, lugar de recreo del Zipa a la llegada de los españoles.

Valor estético: El inmueble puede leerse de forma parcial debido a la demolición de las crujeas posteriores para la construcción de varios volúmenes a lo largo de los siglos XX y XXI. Se trata de un inmueble representativo de la arquitectura del periodo del Siglo XIX. Consta de una fachada plana estructurada por elementos repetitivos, con un diseño modesto en el que sobresale el zócalo y la portada en piedra a la vista. Su altura y diseño le permiten insertarse armónicamente en un perfil urbano homogéneo. El valor estético de este inmueble se evidencia fundamentalmente en su fachada, debido a aquí es en ella donde se ve consolidado un lenguaje arquitectónico propio de la época de origen.

Valor simbólico: El inmueble posee un valor simbólico al ser la sede de la biblioteca del Instituto Colombiano de Antropología e Historia, referente internacional, en estas disciplinas del conocimiento.

21. SIGNIFICACIÓN CULTURAL

La Concordia se conformó desde la primera mitad del s. XIX como arrabal, en un borde de la quebrada de San Bruno y se consolidó como barrio a comienzos del s. XX. En él predomina el uso residencial y dotacional, con muestras del periodo colonial y republicano, y espacios culturales representativos para la comunidad, como la Plaza de mercado de La Concordia (1933), y la del Chorro de Quevedo, cuyo valor está asociado al proceso de conquista y posterior fundación de la ciudad.

 PEMP Instituto Distrital de Patrimonio Cultural	Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 4
	Fecha:	2016-2017		
	Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble	003104003031	de 5
	Fecha:	2018		

22. NIVEL DE INTERVENCIÓN

18,1 NORTE



CALLE 12B

18,2 ORIENTE



CARRERA 2

18,3 SUR



CALLE 12

18,4 OCCIDENTE



CARRERA 3

23, OBSERVACIONES:

N.A.



Diligenció: PEMP Patrimonio Inmueble

Fecha: 2016-2017

Revisó: PEMP Patrimonio Inmueble

Fecha: 2017

Código de identificación

003104003031

Hoja 5

de 5